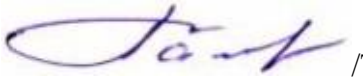
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю
Декан факультета

/Т.В. Галкина/

«31» августа 2013 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.3.В.15 ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) ____3_____

Направление подготовки: ***033300.62 Религиоведение***

Профиль подготовки: ***Историко-религиоведческий***

Квалификация (степень) выпускника: ***бакалавр***

1. Цели изучения дисциплины.

Цели данного курса — показать роль языка как основного элемента культуры, как способа передачи социокультурной информации, как инструмента, формирующего национальную и религиозную картину мира.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к профессиональному циклу (вариативная часть).

В рамках учебного плана по направлению подготовки «Религиоведение» данная дисциплина изучается в 8-м семестре, ей предшествует изучение основных курсов лингвистической, психологической и философской направленности.

Дисциплина изучается параллельно с курсами «Религиозное искусство и литература», «Семиотика христианского богослужения», «Теория и история искусств» (либо «Основы искусствознания»), помогая сформировать культурологическую компетенцию бакалавра-религиоведа.

3. Требования к уровню освоения программы.

Освоение дисциплины «Лингвокультурология» способствует формированию ряда общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра:

– готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-1)

– пониманием ценности культуры и науки (ОК-9)

– наличием расовой, национальной и религиозной терпимости (ОК-12);

– мением пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных учреждениях базовыми знаниями в области истории и теории мировой культуры (ПК-2.11)

– способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-2.25);

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

1) овладеть понятийно-терминологической базой лингвокультурологичесского исследования;
2) понимать значение языка как инструмента формирования национальной и религиозной картины мира;
3) уметь и быть готовыми использовать полученные знания в преподавании курсов историко-религиоведческой направленности.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) ___3___ зачетных единиц **и виды учебной работы.**

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	8

Аудиторные занятия	32	32
Лекции	16	16
Практические занятия, семинары	16	16
Занятия в активной и интерактивной форме	6	6
Самостоятельная работа	49	49
Формы текущего контроля	Проверка домашних заданий, контрольные работы, тесты, рефераты.	
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	экзамен	27 экзамен

5. Содержание программы учебной дисциплины.

5.1. Содержание учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	АУДИТОРНЫЕ ЧАСЫ				самостоятельные
		ВСЕГО	**лекции**	**практические (семинары)**	**В т.ч. в интерактив. форме**	
1	Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки.	2	2	-	-	5
2	Теоретические основы лингвокультурологии	2	2	-	-	6
3	Языковая личность как объект изучения	6	2	4	2	6
4	Концепт как объект изучения	4	2	2	-	6
5	Языковая картина мира (ЯКМ)	6	2	4	2	8
6	Методология и методы лингвокультурологии	4	2	2	-	8
7	Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры	8	4	4	2	10
	Итого	32	16	16	6/ 21%	49

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки.

Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека. Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин. Взаимодействие культуры и цивилизации. Культура как самоорганизующаяся система.

Язык как способ трансляции культуры: проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Понимание культуры как коммуникации. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания, формирование лингвокультурологической дисциплины в рамках постструктурной антропоцентрической парадигмы.

2. Теоретические основы лингвокультурологии. Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия и т. д.). Связь с другими науками.

3. Языковая личность как объект изучения.

Понятие языковой личности. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте. Языковая личность в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли). Речевой портрет. Проблемы лингвистической персонологии. Лингвистические процедуры выявления релевантных признаков модельной личности. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. Поведенческий аспект языковой личности. Семантико-прагматическое поле общения как функциональный базис межкультурной коммуникации. Невербальные средства как составляющая семантико-прагматического поля общения.

4. Концепт как объект изучения.

Происхождение, определение понятия. Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный). Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования. Подходы к описанию структуры концепта. Организационно-структурные типы концептов. Концепты – константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами время, пространство, судьба, вера, любовь, дом и др.

Методологические основания анализа концепта. Национальный характер концепта, языковые способы его экспликации. Вербально и невербально выраженные концепты в межкультурной коммуникации. Концепт как репрезентант концептосферы, методика реконструкции и описания концептосферы. Языковые способы формирования концепта.

5. Языковая картина мира (ЯКМ)

Картина мира как отражение особенностей миропонимания носителей языка. Аксиологичность как основное свойство картины мира; проблема языковедческой интерпретации ценностного компонента национальных картин мира.

Языковая картина мира: предмет и методы исследования.

6. Методология и методы лингвокультурологии.

Лингвокультурология как интегративная дисциплина. Методика контент-анализа, методика фреймового описания, психологические и социологические методики.

7. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры.

Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса в историческом аспекте. Концепция языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание (В. фон Гумбольдт). Лингвофилософские идеи неогумбольдтианцев об изучении культуры через язык. Язык как фактор формирования культурного кода в концепции К. Леви-Стросса, Ф. И. Буслаева, А. А. Потебни. Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Антропоцентризм лингвистической концепции Э. Бенвениста, языковые формы выражения «субъективности». Современные лингвокультурологические направления в языкознании (Ю. С. Степанов, Н. Д. Арутюнова, В. Н. Телия, В. В. Воробьев и др.).

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература

1 Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика : учеб. пособие для вузов / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – М. : АСТ : Восток – Запад, 2010. – 314 с. (НБ ТГПУ).

6.2. Дополнительная литература

2 Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – 3-е изд. – М. : УРСС, 2003. – 261 с. (НБ ТГПУ).

3 Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика : учеб. пособие для вузов / В. А. Маслова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 271 с. (НБ ТГПУ).

4 Маслова, В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие для вузов / В. А. Маслова. – 3-е изд., испр. – М. : Академия, 2007. – 202 с. (НБ ТГПУ).

5 Маслова, В. А. Современные направления в лингвистике : учеб. пособие для вузов / В. А. Маслова. – М. : Академия, 2008. – 264 с. (НБ ТГПУ).

6 Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 170 с. (НБ ТГПУ, ЭБС КнигаФонд, URL: http://www.knigafund.ru/books/114272).

7 Прохоров, Ю. Е. Русские: коммуникативное поведение / Ю. Е. Прохоров, И. А. Стернин. – М. : Флинта, 2006. – 326 с. (НБ ТГПУ, ЭБС КнигаФонд, URL: http://www.knigafund.ru/books/114271).

8 Садохин, А. П. Теория и практика межкультурной коммуникации : учеб. пособие для вузов / А. П. Садохин. – М. : Юнити, 2004. – 271 с. (НБ ТГПУ).

9 Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учеб. пособие для вузов / С. Г. Тер-Минасова. – 2-е изд., дораб. – М. : Изд-во МГУ, 2004. – 350 с. (НБ ТГПУ).

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Программа дисциплины, методические рекомендации для обучающихся, учебно-методическая и научная литература.

Информационно-технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы).

При изучении дисциплины целесообразно обратиться к следующим информационным ресурсами:

1) сайт «Человеки» (URL: http://www.humans.ru, раздел «Человек и мир», подраздел «Реальность и субъект», рубрики «Языки мира», «Человек и информация», «Человек и картины мира», «Синергетика» и др.);
2) сайт «Российской ассоциации лингвистов-когнитологов» (URL: http://ralk.info, обзор содержания журнала «Вопросы когнитивной лингвистики», выпусков серии «Когнитивные исследования языка»);
3) научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: http://elibrary.ru) и др.

.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

№п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины.	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов

1	Языковая картина мира (ЯКМ)	Демонстрационные материалы Программное обеспечение: MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
3	Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры	Демонстрационные материалы Программное обеспечение: MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)/ магнитофон

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Дисциплина «Лингвокультурология» включает теоретическую и практическую часть

Основная теоретическая информация представляется в лекционной форме или изучается самостоятельно. Лекции проводятся посредством метода устного изложения, дополняемого в зависимости от темы элементами проблематизации, концептуализации, схематизации.

На практических занятиях основной формой работы является семинар. Практические занятия в интерактивной форме проводятся по темам «Речевой портрет личности», «Аксиологические константы русской национальной картины мира», «Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа». При этом применяются следующие формы работы: моделирование эксперимента, диспут

7.2. Методические рекомендации для студентов.

Текущая аттестация проводится в форме выборочного опроса на практических занятиях, бесед, дискуссий, тестов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к практическим занятиям, самостоятельное чтение учебной и научной литературы и изучение вопросов по заданию преподавателя. Подготовка к практическим занятиям проводится на основе литературы, рекомендованной в разделе 6.1. и подразумевает повторение основных вопросов, которые будут затронуты на занятии. Вопросы для самостоятельного изучения требуют обращения к дополнительной литературе.

Подготовка рефератов является способом ликвидации задолженностей, возникших по причине пропуска занятий; доклады и эссе служат дополнительным средством активизации познавательной деятельности обучающегося в процессе освоения содержания дисциплины и разработки проблематики магистерской диссертации. Качество выполнения данных видов работ может повлиять на результаты промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1.Тематика рефератов:

1. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
2. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
3. Константы культуры как отражение ментальности русского народа.
4. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в СМИ

5. Символы в национальной культуре.
6. Аксиология западноевропейского межличностного дискурса (на примере латинских, польских, английских и т.д.) пословиц.
7. Аксиология коммуникативного поведения (русских, англичан, французов и т. п.).

8.2.Вопросы для диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз:

1. Метафорическое моделирование этической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
2. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
3. Концепт «чистота» в современном языке.
4. Концептуальное содержание образов эмоций и чувств человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
5. Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?
6. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только войдя в другой круг»?

8.3. Перечень вопросов к экзамену

1. Основные направления лингвокультурологического анализа.
2. Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и этнолингвистикой.
3. Лингвокультурология как научное направление постструктурной лингвистики (объект, предмет, цели и задачи).
4. Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.
5. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
6. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
7. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
8. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
9. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
10. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
11. Концепт как основная единица картины мира.
12. Типология культурных концептов.
13. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
14. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
15. Культурный компонент в семантике слова.
16. Культурный компонент в грамматической системе языка.
17. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
18. Этноязыковая природа культурного концепта.
19. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
20. Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).
21. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
22. Когнитивная природа метафоры.
23. Символы как знаки культуры.
24. Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
25. Языковая личность. Проблема изучения и описания.
26. Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания.
27. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.
28. Методология и методы лингвокультурологии.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 033300.62 Религиоведение (профиль подготовки: Историко-религиоведческий).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

кандидатом филологических наук,
доцентом кафедры теории языка
и методики обучения
русскому языку и литературе

И. В. Никиенко

кандидатом филологических наук,
доцентом кафедры теории языка
и методики обучения
русскому языку и литературе

Л.В. Дубиной

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку и литературе
протокол № 1 от 31 августа 2013 г.

Зав. кафедрой О. В. Орлова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета
протокол № 1 от 31 августа 2013 г.

Председатель учебно-методической комиссии С. М. Карпенко